

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G9 (Stand: Juli 2025) Bearbeitung: GLS
Jahrgangsstufe 10

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
--	-------------------------------------	--	---------------------------

Unterrichtsvorhaben 1: Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen - Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen - die Relevanz des Informationsgehaltes von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen 	<p>Inhaltsfeld Texte</p> <p>Sprachtraining / Wiederholung: Paraphrasieren, Zitieren, etc.</p>	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 1</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen 3.4 Cyberkriminalität erkennen 6.3 Algorithmische Muster und Strukturen erkennen und reflektieren</p> <p>Vorgeschlagener schriftl. Aufgabentyp 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>	<p>Internetrecherche</p> <p>Wie bewege ich mich im Netz?</p> <p>Datenschutz, etc.</p> <p>Wie sichere ich meine Endgeräte vor Cyberkriminalität?</p>
---	---	--	---

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis formulieren - Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen Texten sachgerecht erläutern - in literarischen Texten Handlungsstrukturen, Motive, Erzähler und sprachliche Gestaltung identifizieren und erläutern - Texte interpretieren und schlüssige Deutungen entwickeln - literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine normgerechte Zeichensetzung beim Zitieren realisieren 	<p>Inhaltsfeld Texte</p> <p>Sprachtraining s.o.</p>	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Deutschbuch, Kapitel 7 Deutschbuch, Kapitel 13 (Den Stil verbessern)</p> <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <p>4.1 Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren</p> <p>Vorgeschlagener schriftl. Aufgabentyp 4a:</p> <p>einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	<p>Internetrecherche zu Autoren mit evtl. Kurzreferaten</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: „Lost in Medien“? – Sachtexte analysieren			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte und Reden unter Berücksichtigung von Form, Inhalt, Funktion und sprachl. Gestaltung analysieren, miteinander vergleichen und bewerten <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren und Potenziale der Beeinflussung (Filterblase, Echokammer, Fake News) beschreiben <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung) 	<p>Inhaltsfeld Texte & Kommunikation</p>	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 11</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 5.2 Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und beurteilen 5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren</p> <p>Vorgeschlagener schriftl. Aufgabentyp 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und Vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p>(Die Klassenarbeit soll als zentrale Arbeit von allen 10ern zusammen geschriebene werden.)</p>	<p>Forenbeiträge untersuchen</p> <p>Fake News aufdecken</p>

Die bisherigen Unterrichtsvorhaben umfassen die drei in der zentralen Abschlussprüfung vorkommenden schriftlichen Aufgabentypen. Die erste Wahlaufgabe bei der ZAP orientiert sich am **Aufgabentyp 4a**, die zweite an einem der beiden **Aufgabentypen 2 oder 4b** des Kernlehrplans.

Die Zeit bis zur Prüfung sollte genutzt werden, um weitere mögliche Inhalte zu wiederholen und die SuS mit dem allgemeinen Prüfungsformat vertraut zu machen. Beides ist sehr lerngruppenabhängig. Aus diesem Grunde wird das nächste Unterrichtsvorhaben recht allgemein formuliert.

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Was haben wir bisher gelernt? Welche Grundlagen werden vorausgesetzt?			
Inhaltsfeld Texte: <ul style="list-style-type: none"> - in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln - Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sachgerecht erläutern 	Alle Inhaltsfelder spielen für die Vorbereitung eine Rolle	Vorgeschlagenes Material zur Wiederholung: Deutschbuch, Kapitel 8 / Kapitel 9 / Kapitel 10 / Orientierungswissen Finale Prüfungstraining NRW (Westermann) Ministerium für Schule und Bildung - Altprüfungen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:	Merkwissen sammeln und vervollständigen Lücken schließen durch Recherche Leseverstehen und Textmarkierung

<ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen und Deutungsspielräume erläutern - die eigene Perspektive auf durch literarische Texte vermittelte Weltdeutungen textbezogen erläutern - ihr Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen - diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren - ... 		<p>Zentrale Abschlussprüfung</p>	
--	--	----------------------------------	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Evtl. Mögliches Unterrichtsvorhaben 5: Aufbruch in die Welt – Erfolgreich kommunizieren			
<p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern - beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – in privaten und beruflichen Kommunikationssituationen – reflektieren - für Kommunikationssituationen passende Sachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen - anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen 		<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 2</p> <p>Keine Klassenarbeit</p>	<p>Präsentationen erstellen zu Kommunikationsmodellen (z.B. Schulz von Thun / Watzlawick)</p> <p>Recherche zu den Modellen</p>